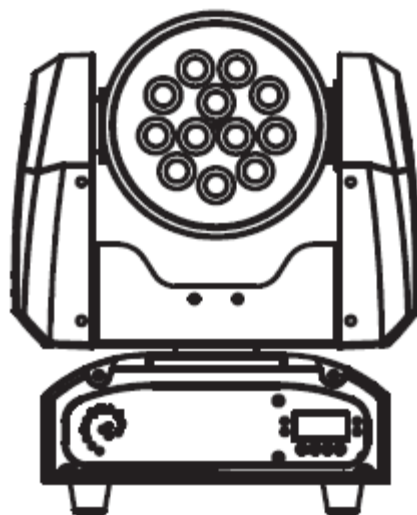




InnoColor Beam12



INSTRUKCJA OBSŁUGI

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
www.americandj.eu

Spis treści

WSTĘP	3
INSTRUKCJE OGÓLNE	3
CECHY	3
ŚRODKI BEZPIECZEŃSTWA	4
USTAWIENIA	4
MENU SYSTEMU	7
Sterowanie Sygnałem DMX:	10
KONFIGURACJA MASTER-SLAVE	10
9 Kanałowy.....	11
16 Kanałowy.....	12
WYKRES FOTOMETRYCZNY	13
STEROWANIE KONSOLĄ UC3	13
WYMIANA BEZPIECZNIKA	13
CZYSZCZENIE	13
USUWANIE USTEREK.....	13
SPECYFIKACJA	14
ROHS - Ważny wkład w ochronę środowiska	15
WEEE – Utylizacja odpadów elektrycznych i elektronicznych	15

WSTĘP

Wypakowanie: Dziękujemy za zakup urządzenia Inno Color Beam 12 firmy American DJ®. Każdy egzemplarz Inno Color Beam został gruntownie przetestowany, co jest gwarancją jego prawidłowego funkcjonowania. Przed rozpakowaniem należy sprawdzić czy opakowanie nie zostało uszkodzone w czasie transportu. Jeżeli opakowanie nosi ślady uszkodzeń, należy sprawdzić czy urządzenie nie jest uszkodzone oraz upewnić się czy towarzyszące mu wyposażenie konieczne do jego eksploatacji dotarło w stanie nienaruszonym. W razie stwierdzenia uszkodzeń lub braku części, należy skontaktować się z wsparciem klienta poprzez nasz bezpłatny numer. Prosimy o taki kontakt przed podjęciem decyzji o zwrocie urządzenia do sprzedawcy.

Wstęp: Urządzenie Inno Color Beam powstało dzięki nieustannym wysiłkom firmy American DJ mającym na celu stworzenie inteligentnych urządzeń świetlnych w przystępnej cenie. Inno Color Beam 12 jest kompaktowym urządzeniem LED z ruchomą głowicą i opcją inteligentnego sterowania DMX. Urządzenie świetnie nadaje się do oświetlenia sklepów, wystaw, wnętrz i fasad budynków oraz klubów jak również do celów architektonicznych. Urządzenie może pracować jako stand alone oraz w konfiguracji master-slave. Urządzenie można także sterować kontrolerem DMX.

Obsługa klienta: W razie jakichkolwiek problemów, prosimy o kontakt z zaufanym punktem sprzedaży American Audio. Istnieje również możliwość bezpośredniego kontaktu z nami. Można to zrobić poprzez naszą stronę internetową www.americandj.eu oraz pisząc na adres: support@americandj.eu.

Ostrzeżenie! Aby zapobiec lub zmniejszyć ryzyko porażenia prądem lub pożaru, nie włączaj urządzenia w warunkach deszczowych lub przy podwyższonej wilgotności powietrza.

Uwaga! Urządzenie nie zawiera żadnych elementów przeznaczonych do serwisowania przez użytkownika. Gwarancja na urządzenie traci ważność, jeśli użytkownik zdecyduje się na samowolną naprawę którejkolwiek części. Jeżeli jakaś część wymaga naprawy, należy skontaktować się z American DJ®.

PROSIMY o recykling opakowania, jeśli to możliwe.

INSTRUKCJE OGÓLNE

Aby w pełni wykorzystać możliwości urządzenia, prosimy o przeczytanie instrukcji obsługi i zapoznanie się z podstawowymi funkcjami urządzenia. Instrukcja zawiera ważne informacje dotyczące bezpieczeństwa obsługi oraz sposobu konserwacji urządzenia. Prosimy o zachowanie instrukcji obsługi w celu ponownego użycia.

CECHY

- Mieszanie Kolorów RGB
- 12 x 3W wysokiej jakości światła CREE LED
- Efekt Strobowania Kolorami
- 32 Wbudowane Makra Kolorów
- Pan: 540-Stopni; Tilt: 270-Degree
- Odwrócony Ruch Pan/Tilt
- Elektroniczne Ściemnianie 0-100%
- Wentylator chłodzący
- Wbudowany Mikrofon
- Protokół DMX-512
- 2 tryby DMX: Tryb 9 kanałowy & 16 Kanałowy
- 3 Tryby Operacyjne - Reakcja na Dźwięk (Sound Active), Pokaz (Show) oraz DMX
- Kompatybilny z konsolą UC3 (sprzedawana osobno)

ŚRODKI BEZPIECZEŃSTWA

- Aby zapobiec lub zmniejszyć ryzyko porażenia prądem lub pożaru, nie włączaj urządzenia w warunkach deszczowych lub przy podwyższonej wilgotności powietrza.
- Trzymaj urządzenie z dala od wody lub innych płynów.
- Upewnij się, że napięcie wymagane przez urządzenie jest takie samo jak napięcie w sieci.
- Nie uruchamiaj urządzenia, jeśli przewód zasilający jest uszkodzony. Nie próbuj usunąć lub wyłamać bolca uziemienia z wtyczki. Jego zadaniem jest zabezpieczenie przed porażeniem prądem i pożarem w wypadku zwarcia wewnątrz urządzenia.
- Wyciągnij wtyczkę z kontaktu zanim włączysz urządzenie do obwodu zawierającego inne urządzenia elektroniczne.
- Pod żadnym pozorem nie ściągaaj wierzchniej obudowy. Urządzenie nie zawiera żadnych elementów przeznaczonych do serwisowania przez użytkownika.
- Nie uruchamiaj urządzenia, jeśli pokrywa obudowy jest zdjęta.
- Nie wolno podłączać urządzenia do zestawu ściemniaczy dimmer pack.
- Instaluj urządzenie tylko w miejscach zapewniających dobrą wentylację. Odstęp pomiędzy urządzeniem i ścianą nie powinien być mniejszy niż 15 cm.
- Nie używaj urządzenia, jeśli jakkolwiek jego element uległ uszkodzeniu.
- Urządzenie jest przeznaczone tylko do użytku wewnątrz budynku. Gwarancja na urządzenie straci ważność, jeśli zostanie ono użyte na dworze.
- Urządzenie należy wyłączyć z kontaktu, jeśli nie jest używane przez dłuższy okres czasu.
- Instaluj urządzenie tak, aby było ono stabilne i bezpieczne.
- Przewód zasilania ułóż tak, aby nikt po nim nie chodził ani też niczego na nim nie stawiał. Zwróć szczególną uwagę na miejsca, w których przewody wychodzą z urządzenia.
- Konserwacja - Sprzęt powinien być czyszczony zgodnie z zaleceniami wytwórcy. Szczegóły dotyczące czyszczenia – patrz str. 13.
- Ciepło - Urządzenie powinno być umieszczone z dala od źródeł ciepła takich jak kaloryfery, rejestratory ciepła, piece oraz innych urządzeń wytwarzających ciepło (włącznie ze wzmacniaczami).
- Urządzenie powinno być serwisowane przez wykwalifikowany personel w przypadku, gdy:
- Kabel zasilania lub wtyczka uległy uszkodzeniu.
- Coś spadło na urządzenie lub zostało ono zalane wodą lub innym płynem.
- Urządzenie nie zostało schowane przed deszczem.
- Urządzenie nie działa normalnie.

USTAWIENIA

Zasilanie: Inno Color Beam 12 produkcji American DJ wyposażony jest w przełącznik napięcia, który automatycznie odczytuje napięcie sieci. Dzięki temu urządzeniu nie musimy się martwić o napięcie sieci a urządzenie może być podłączone w dowolnym miejscu.

DMX-512: DMX to skrót od Digital Multiplex (cyfrowe przesyłanie dwóch lub więcej komunikatów jednym kanałem równocześnie). Jest to uniwersalny protokół przesyłania danych, wykorzystywany przez większość producentów sprzętu oświetleniowego oraz urządzeń sterujących. Kontroler DMX przekazuje instrukcje DMX od kontrolera do urządzenia. System ten umożliwia komunikację pomiędzy urządzeniami a konsolą DMX, która przesyła instrukcje do danego urządzenia. Instrukcja jest przesyłana jako seria danych przekazywanych z urządzenia na urządzenie poprzez terminale XLR DATA „IN” (dane wejściowe) i DATA „OUT” (dane wyjściowe) znajdujące się we wszystkich urządzeniach DMX (większość konsoli posiada tylko terminal DATA „OUT”).

Połączenie DMX: Język DMX pozwala sterować z poziomu konsoli połączonymi z sobą różnymi urządzeniami (różne typy połączonych urządzeń, inny producent) pod warunkiem, że wszystkie urządzenia i konsola działają w systemie DMX. W celu zapewnienia prawidłowego przesyłu danych DMX, przy kilku urządzeniach należy użyć możliwie jak najkrótszych kabli. Kolejność, w jakiej urządzenia są połączone nie ma wpływu na docelowy

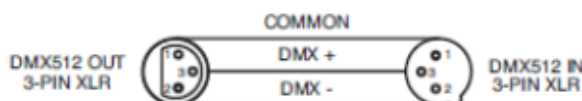
adres DMX. Przykładowo, urządzenie, któremu przypisujemy adres DMX 1 może znajdować się w dowolnej pozycji w połączeniu szeregowym urządzeń, na początku, na końcu lub w dowolnym miejscu w środku szeregu. Gdy urządzeniu przypisujemy adres DMX 1, konsola DMX wie, że należy wysyłać do niego dane przeznaczone dla adresu 1 bez względu na to, na której pozycji w połączeniu szeregowym to urządzenie się znajduje.

Wymogi techniczne dotyczące kabli DMX dla sterowania sygnałem DMX: Inno Color Beam 12 może być sterowany poprzez protokół DMX-512. Urządzenie Inno Color Beam jest 9 lub 16 kanałową jednostką DMX. Adres DMX ustawiany jest przy pomocy przycisków znajdujących się na tylnym panelu urządzenia. Urządzenie i konsola DMX wymagają kabla DMX-512 o oporze 110 omów do przesyłu danych wejściowych i wyjściowych (Rys.1). Jeśli użytkownik robi własne przewody, powinien użyć standardowych kabli ekranowanych o oporze 110-120 omów. Kable powinny mieć na swych końcach żeńskie i męskie złącze XLR. Należy pamiętać, że kable DMX muszą być połączone szeregowo i nie wolno tworzyć węzłów w obwodzie.



Figure 1

Uwaga: Jeżeli używamy własnych kabli należy postępować zgodnie z instrukcjami pokazanymi na rysunkach 2 i 3. Nie używaj zacisku oczkowego uziemienia na złączu XLR. Nie łącz ekranu kabla z zaciskiem oczkowym ani też nie pozwól na kontakt pomiędzy ekranem i obudową zewnętrzną złącza XLR. Uziemienie ekranu może spowodować spięcie lub zakłócenia sygnału.



Rys. 2



Rys. 3

Konfiguracja Pinów XLR
Pin1 – Uziemienie
Pin2 – Minus (Data Compliment)
Pin3 – Plus (Data True)

Uwaga: Zakończenie Liniiowe (Line Termination). Przy użyciu dłuższych kabli, wskazane jest zastosowanie terminatora przy ostatnim urządzeniu w szeregu w celu uniknięcia zakłóceń sygnału. Terminator to opornik 90-120 omów, moc ¼ wata, który podłączamy pomiędzy 2 i 3 bolcem złącza męskiego (male connector) XLR (DATA + i DATA -). Złącze to wkładamy do złączki żeńskiej (female connector) XLR ostatniego urządzenia w szeregu, aby zakończyć linię. Zastosowanie terminatora (ADJ numer serii Z-DMX/T) zmniejszy prawdopodobieństwo wystąpienia zakłóceń sygnału.



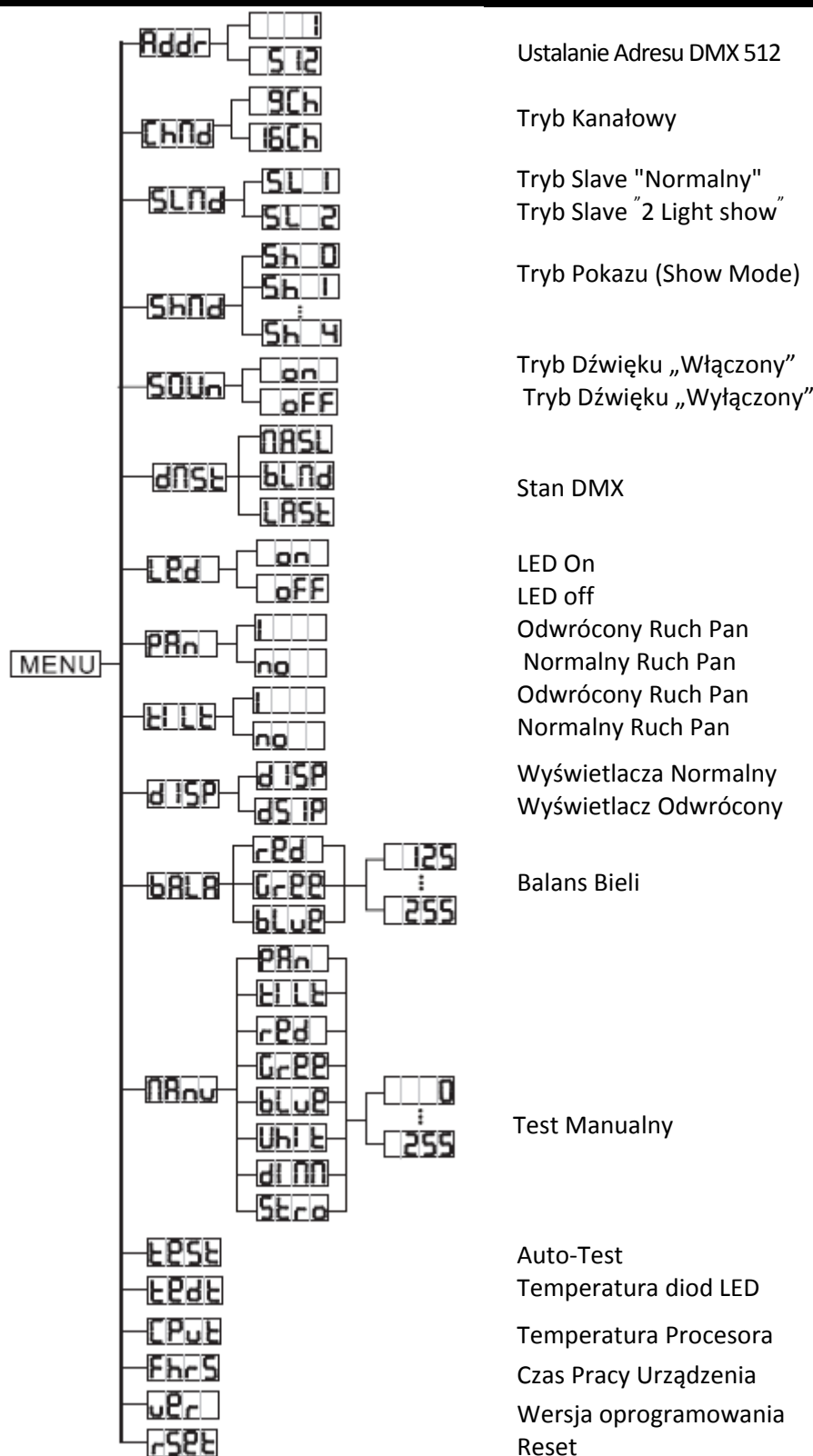
Terminatory redukują błędy przesyłu sygnału, pozwalają uniknąć problemów związanych z transmisją sygnału oraz interferencją. Zaleca się je (opór 120 omów, moc ¼ wata) na ostatnim gnieździe wyjściowym pomiędzy bolcem 2 (DMX -) oraz bolcem 3 (DMX +).

Rys. 4

5-Pinowe Łącza DMX XLR. Niektórzy producenci używają do przesyłu danych 5-bolcowych złączy XLR zamiast 3-bolcowych. Urządzenia z gniazdami 5-bolcowymi mogą być wprowadzone do obwodu, w którym stosowane są złącza 3-bolcowe. Należy wtedy użyć przejściówki. Są one dostępne w większości sklepów ze sprzętem elektrycznym. Poniższa tabela pokazuje jak prawidłowo dokonać zmiany wtyczek.

Konwersja 3-Pin XLR na 5-Pin XLR

Przewód	3-pinowy żeński XLR (Out)	5-pinowy męski XLR (In)
Uziemienie/Ekran	Pin 1	Pin 1
Sygnal - (Data compliment)	Pin 2	Pin 2
Sygnal + (Data True)	Pin 3	Pin 3
Nie używany		Nie używać
Nie używany		Nie używać



Addr - Ustalanie adresu DMX na panelu

1. Należy przyciskać przycisk MENU aż wyświetli się „ADDR” a następnie wcisnąć ENTER.
2. Na wyświetlaczu pojawi się „X”, które reprezentuje wyświetlony adres. Należy wcisnąć ENTER w celu potwierdzenia, a następnie wcisnąć i przytrzymać MENU, przez co najmniej 3 s w celu zapisania zmian w pamięci.
3. Wciśnij ENTER aby zatwierdzić i następnie podłącz kontroler DMX.

Uwaga: Jeśli po podłączeniu kontrolera DMX urządzenie nie przejdzie w tryb DMX, to należy wcisnąć i przytrzymać MENU przez co najmniej 3 sekundy.

CHND – Pozwala wybrać pożądany tryb kanału DMX.

1. Należy przyciskać przycisk MENU aż wyświetli się "CHND" a następnie wcisnąć ENTER. Na wyświetlaczu pojawi się "9CH" lub "16CH".
2. Należy wcisnąć przyciski UP lub DOWN i wybrać pożądany tryb DMX, a następnie wcisnąć ENTER dla potwierdzenia i wyjścia.

SLND - Ta funkcja pomoże użytkownikowi ustawić urządzenie w funkcji Master lub Slave w konfiguracji Master / Slave.

1. Należy przyciskać przycisk MENU aż wyświetli się "SLND" a następnie wcisnąć ENTER. Na wyświetlaczu pojawi się „SL 1” lub „SL 2”.
2. Należy naciskać UP lub DOWN, aby znaleźć pożądane ustawienie a następnie wcisnąć ENTER w celu zatwierdzenia.

Uwaga: W konfiguracji Master/Slave można ustawić jedno urządzenie w roli Slave 1 (SL 1) a kolejne urządzenie, jako Slave 2 (SL 2). Oba urządzenia będą poruszały się przeciwnie w stosunku do siebie.

SHND: SH 0 - SH 4 – Tryb pokazu 0 – 4. Tryb Pokazu może działać z aktywacją dźwiękiem lub bez niej.

1. Należy przyciskać przycisk MENU aż wyświetli się "SHND" a następnie wcisnąć ENTER.
2. Wyświetli się "Sh X", "X" jest liczbą pomiędzy 0-4. Programy 1-4 są zaprogramowanymi pokazami, a "SH 0" jest trybem losowym. Należy naciskać UP lub DOWN, aby znaleźć pożądany pokaz (show).
3. Po znalezieniu żądanego pokazu, wcisnąć ENTER, a następnie wcisnąć i przytrzymać co najmniej 3 sekundy MENU w celu zatwierdzenia.

SOUN – W tym podmenu aktywujemy tryb reakcji na dźwięk.

1. Należy przyciskać przycisk MENU aż wyświetli się "SOUN" a następnie wcisnąć ENTER.
2. Na wyświetlaczu pojawi się „ON” lub „OFF”. Przy pomocy UP lub DOWN wybieramy jedną z tych opcji.
3. Należy wcisnąć ENTER w celu potwierdzenia, a następnie wcisnąć i przytrzymać MENU, przez co najmniej 3 s w celu zapisania zmian w pamięci.

DNST – Tryb wykorzystywany jako zabezpieczenie kiedy utracony zostaje sygnał DMX, to tryb operacyjny wybrany wcześniej w ustawieniach jest tym, który się uruchomi w urządzeniu po odzyskaniu sygnału. Można ustawić go również jako tryb operacyjny, do którego powraca urządzenie po włączeniu zasilania.

1. Należy przyciskać przycisk MENU aż wyświetli się "DNST" a następnie wcisnąć ENTER.
2. Na wyświetlaczu pojawi się "MASL", "BLND" lub "LAST". Wybierz tryb operacyjny, w którym ma się uruchomić urządzenie po włączeniu zasilania lub po utracie sygnału DMX.

MASL (Master Slave) – Jeśli utracony zostanie sygnał DMX lub włączone zostanie zasilanie, to urządzenie automatycznie uruchomi tryb Master Slave.

BLND (Wygaszanie) - Jeśli utracony zostanie sygnał DMX lub włączone zostanie zasilanie, to urządzenie automatycznie uruchomi tryb czuwania.

• LAST (Ostatnie Ustawienia) – Jeśli utracony będzie sygnał DMX to urządzenie pozostawi ostatnie ustawienia DMX. Jeśli podłączone zostanie zasilanie, a włączony jest ten tryb, to urządzenie automatycznie uruchomi ostatnie ustawienia DMX.

3. Wciśnij ENTER aby zatwierdzić wybrane ustawienia.

LED - Funkcja ta umożliwia wyłączenie się wyświetlacza LED po 2 minutach.

1. Należy przyciskać przycisk MENU aż wyświetli się "LED" a następnie wcisnąć ENTER.

2. Na wyświetlaczu pojawi się „ON” lub „OFF”. Przy pomocy UP lub DOWN wybieramy „ON”, jeśli chcemy, aby wyświetlacz LED był włączony przez cały czas lub „OFF”, aby wyświetlacz wyłączył się po 2 minutach. Wyświetlacz LED uaktywniamy ponownie dowolnym przyciskiem.

3. Wciśnij ENTER aby zatwierdzić swój wybór.

PAN - Odwrócony Ruch Pan

1. Należy przycisnąć przycisk MENU aż wyświetli się “PAN” a następnie wcisnąć ENTER. Na wyświetlaczu pojawi się „YES” lub „NO”.

2. Aby aktywować funkcję Odwrócenia Ruchu Pan należy przycisnąć UP lub DOWN, aż na wyświetlaczu pojawi się „YES” a następnie wcisnąć ENTER w celu potwierdzenia. W celu wyłączenia funkcji odwróconego ruchu Pan, należy wybrać "No" i zatwierdzić przyciskiem Enter.

TLT - Odwrócony Ruch Tilt

1. Należy przycisnąć przycisk MENU aż wyświetli się “TILT” a następnie wcisnąć ENTER. Na wyświetlaczu pojawi się „YES” lub „NO”.

2. Aby aktywować funkcję Odwrócenia Ruchu Tilt należy przycisnąć UP lub DOWN, aż na wyświetlaczu pojawi się „YES” a następnie wcisnąć ENTER w celu potwierdzenia. W celu wyłączenia funkcji odwróconego ruchu Tilt, należy wybrać "NO" i zatwierdzić przyciskiem Enter.

DISP - Funkcja ta obróci wyświetlacz.

1. Należy przycisnąć przycisk MENU aż wyświetli się “DISP” a następnie wcisnąć ENTER. 2. Kiedy wyświetla się "DISP" to wyświetlacz LED pozostaje w pozycji normalnej, kiedy wyświetla się "DSIP" wyświetlacz LED zostaje obrócony. Należy wcisnąć przycisk ENTER w celu zatwierdzenia wyboru.

BALA – Dzięki tej funkcji można tak ustawić kolory RGB, aby uzyskać pożądany odcień Bieli.

1. Należy przycisnąć przycisk MENU aż wyświetli się “BALA” a następnie wcisnąć ENTER.

2. Wybieramy żądany kolor RGB wciskając przyciski UP i DOWN. Po wyszukaniu zamierzonego koloru, który chcemy ustawić, należy wcisnąć ENTER.

3. Po wciśnięciu ENTER przyciskami UP i DOWN dopasowujemy intensywność koloru. Kontynuuj dopasowywanie kolorów RGB do uzyskania zamierzonego odcienia bieli.

MANU – W tym podmenu można testować różne funkcje: pan, tilt, diody LED, ściemnianie i strobowanie.

1. Należy przycisnąć przycisk MENU aż wyświetli się “MANU” a następnie wcisnąć ENTER.

2. Wybieramy pomiędzy różnymi dostępnymi funkcjami do testów korzystając z przycisków UP i DOWN. Po wyszukaniu funkcji, którą chcemy przetestować, należy wcisnąć ENTER.

3. Po wciśnięciu ENTER przyciskami UP i DOWN dopasowujemy wartości i testujemy funkcję. Wciskamy przycisk MENU aby wyjść.

TEST - Funkcja ta umożliwi przeprowadzenie auto testu urządzenia. Program testowy sprawdzi ruchy pan/tilt oraz kolory.

1. Należy przycisnąć przycisk MENU aż wyświetli się “TEST” a następnie wcisnąć ENTER.

2. Urządzenie przeprowadzi auto test. TEDT – **Dzięki tej funkcji możemy sprawdzić temperaturę diod LED.**

1. Należy przycisnąć przycisk MENU aż wyświetli się “TEDT” a następnie wcisnąć ENTER.

2. Na wyświetlaczu pojawi się temperatura urządzenia. Aby wyjść należy nacisnąć MENU.

CPUT - Funkcja ta umożliwi sprawdzenie temperatury procesora.

1. Należy przycisnąć przycisk MENU aż wyświetli się “CPUT” a następnie wcisnąć ENTER.

2. Na wyświetlaczu pojawi się temperatura urządzenia. Aby wyjść należy nacisnąć MENU.

FHRS - Funkcja ta umożliwia wyświetlenie czasu pracy urządzenia.

1. Należy przyciskać przycisk MENU aż wyświetli się "FHRS" a następnie wcisnąć ENTER.
2. Na wyświetlaczu pojawi się czas pracy urządzenia. Aby wyjść należy nacisnąć MENU.

VER - Funkcja ta umożliwia wyświetlenie wersji oprogramowania.

1. Należy przyciskać przycisk MENU aż wyświetli się "VER" a następnie wcisnąć ENTER. Po wciśnięciu ENTER na wyświetlaczu pojawi się wersja oprogramowania.
2. Aby wyjść, należy wcisnąć MENU.

RSET - Ta funkcja resetuje urządzenia.

1. Należy przyciskać przycisk MENU aż wyświetli się "RSET" a następnie wcisnąć ENTER.
2. Urządzenie zresetuje się.

Sterowanie Sygnałem DMX:

Sterowanie Sygnałem DMX: Funkcja ta umożliwia użycie Elation®, uniwersalnej konsoli DMX-512, do zarządzania bankiem pamięci scen (chases), wzorami świetlnymi (patterns), ściemniaczem (dimmer) oraz strobowaniem (strobe). Konsola DMX dodatkowo umożliwia użytkownikowi tworzenie unikalnych programów dostosowanych do indywidualnych potrzeb odbiorcy. Inno Color Beam 12 posiada dwa tryby DMX: Tryb 9 Kanałowy i Tryb 16 Kanałowy. Szczegóły wyboru trybu znajdują się na stronie 8.

1. Ta funkcja umożliwia użycie uniwersalnej konsoli DMX-512 takiej, jak Elation® Show Designer™ lub Elation® DMX Operator™ do zarządzania wszystkimi funkcjami urządzenia. Szczegóły trybów DMX i ich charakterystyka znajdują się na stronach 10-11.
2. Aby uruchomić urządzenie w trybie DMX należy wybrać żądany kanał i następnie ustawić zamierzony adres DMX zgodnie z instrukcjami na stronie 7 oraz specyfikacjami ustawień załączonymi do kontrolera DMX.
3. Należy podłączyć urządzenie do standardowej konsoli DMX poprzez gniazda XLR.
4. Jeżeli przewody mają ponad 30 metrów długości należy użyć terminatora na ostatnim urządzeniu.

KONFIGURACJA MASTER-SLAVE

Konfiguracja Master-Slave: Funkcja ta umożliwia połączenie do 16 urządzeń razem i kontrolowanie ich bez użycia konsoli. Urządzenia będą reagowały na dźwięk. W konfiguracji MasterSlave jedno urządzenie spełnia funkcję urządzenia kontrolnego, a reszta jest przez nie sterowana. Każde urządzenie może spełniać funkcję Master lub Slave.

1. Urządzenia należy połączyć ze sobą szeregowo używając standardowych przewodów mikrofonowych oraz gniazd wyjściowego i wejściowego XLR znajdujących się z tyłu każdego urządzenia. Należy pamiętać, że gniazdo męskie (Male) XLR jest gniazdem wejściowym (input), natomiast gniazdo żeńskie (Female) XLR pełni funkcję gniazda wyjściowego (output). Pierwsze urządzenie połączenia szeregowego (Master) jest podłączone do żeńskiego gniazda wyjściowego (output). Ostatnie urządzenie szeregu podłączamy do męskiego gniazda wejściowego (input). Jeżeli w połączeniu stosowane są długie przewody, należy użyć terminatora na ostatnim urządzeniu.
2. Ustawiamy urządzenie Master na żądany tryb działania.
3. Na urządzeniach pełniących funkcję Slave należy przyciskać przycisk MENU, aż na wyświetlaczu pojawi się „Slave Mode” a następnie wcisnąć ENTER. Wybieramy „Slave 1” lub „Slave 2” i wciskamy ENTER. Więcej informacji zamieszczono na str. 8.
4. Urządzenia Slave zaczną być kontrolowane przez jednostkę Master.

9 Kanałowy.

Kanał	Wartość	Funkcja
1	0 - 255	Pan 0 - 540
2	0 - 255	TILT 0° - 270°
3	0 - 7 8 - 15 16 - 131 132 - 139 140 - 181 182 - 189 190 - 231 232 - 239 240 - 247 248 - 255	PRZESŁONA/STROBOWANIE WYGASZACZ OTWARTE STROBOWANIE WOLNO –SZYBKO OTWARTE WOLNE OTWARCIE - SZYBKIE ZAMKNIĘCIE OTWARTE WOLNE ZAMKNIĘCIE - SZYBKIE OTWARCIE OTWARTE STROBOWANIE NIEREGULARNE OTWARTE
4	0 - 255	CZERWONY 0% - 100%
5	0 - 255	ZIEŁONY 0% - 100%
6	0 - 255	NIEBIESKI 0% - 100%
7	0 - 255	BIAŁY 0% - 100%
8	0 - 255	ŚCIEMNIACZ MASTER 0% - 100%
9	0 - 69 70 - 79 80 - 89 90 - 199 200 - 209 210 - 239 240 - 255	SPECJALNE FUNKCJE BEZ FUNKCJI WŁĄCZ WYGASZACZ PRZY RYCHU PAN LUB TILT WYŁĄCZ WYGASZACZ PRZY RYCHU PAN LUB TILT BEZ FUNKCJI Reset BEZ FUNKCJI DŹWIĘK AKTYWNY

16 Kanałowy.

Kanał	Wartość	Funkcja
1	0 - 255	Pan 0 - 540
2	0 - 255	DOKŁADNY RUCH PAN
3	0 - 255	TILT 0° - 270°
4	0 - 255	DOKŁADNY RUCH TILT
5	0 - 255	PRĘDKOŚĆ RUCHU PAN/TILT SZYBKO - WOLNO
6	0 - 15 16 - 35 36 - 55 56 - 75 76 - 95 96 - 115 116 - 135 136 - 155 156 - 175 176 - 195 196 - 215 216 - 235 236 - 255	MAKRA PAN/TILT STOP MAKRO 1 MAKRO 2 MAKRO 3 MAKRO 4 MAKRO 5 MAKRO 6 MAKRO 7 MAKRO 8 MAKRO 9 MAKRO 10 MAKRO 11 MAKRO 12
7	0 - 255	PRĘDKOŚĆ MAKR PAN/TILT SZYBKO - WOLNO
8	0 - 69 70 - 79 80 - 89 90 - 199 200 - 209 210 - 239 240 - 255	SPECJALNE FUNKCJE BEZ FUNKCJI WŁĄCZ WYGASZACZ PRZY RYCHU PAN LUB TILT WYŁĄCZ WYGASZACZ PRZY RYCHU PAN LUB TILT BEZ FUNKCJI Reset BEZ FUNKCJI DŹWIĘK AKTYWNY
9	0 - 255	ŚCIEMNIACZ MASTER 0% - 100%
10	0 - 7 8 - 15 16 - 131 132 - 139 140 - 181 182 - 189 190 - 231 232 - 239 240 - 247 248 - 255	PRZESŁONA/STROBOWANIE WYGASZACZ OTWARTE STROBOWANIE WOLNO –SZYBKO OTWARTE WOLNE OTWARCIE - SZYBKIE ZAMKNIĘCIE OTWARTE WOLNE ZAMKNIĘCIE - SZYBKIE OTWARCIE OTWARTE STROBOWANIE NIEREGULARNE OTWARTE
11	0 - 255	CZERWONY 0% - 100%
12	0 - 255	ZIELONY 0% - 100%
13	0 - 255	NIEBIESKI 0% - 100%
14	0 - 255	BIAŁY 0% - 100%
15	0 - 7 8 - 127 32 128 - 191 192 - 255	FUNKCJE KOLORÓW NORMALNY MAKRA KOLORU ZMIANA KOLORU TRYB PRZEJŚCIA KOLORU
16	0 - 255	PRĘDKOŚĆ ZMIANY/PRZEJŚCIA KOLORU WOLNO - SZYBKO

WYKRES FOTOMETRYCZNY



STEROWANIE KONSOLĄ UC3

Tryb czuwania	Wygaszanie Urządzenia			
Funkcja	1. Strobowanie synchroniczne 2. Strobowanie asynchroniczne 3. Strobowanie do muzyki	Wybór Pokazu 1-4	1. Wolno 2. Średnio 3. Szybko	Ustawienia uchwytu 1. Pozycja Pan 2. Pozycja Tilt 3. Ściemniacz
Tryb	Dźwięk (dioda wyłączona)	Ruch Dioda Włączona	Prędkość GOBO/Kolor (Wolne miganie diod LED)	Pokrywa (Szybkie miganie diody LED)

WYMIANA BEZPIECZNIKA

Należy zlokalizować i odłączyć od urządzenia przewód zasilający. Oprawka bezpiecznika znajduje się wewnątrz gniazda zasilania urządzenia. Należy włożyć śrubokręt płaski do gniazda zasilania i delikatnie podważyć oprawkę bezpiecznika. Wyjmujemy spalony bezpiecznik i wymieniamy go na nowy. Oprawka bezpiecznika ma wbudowaną dodatkową oprawkę na zapasowy bezpiecznik, więc nie należy pomylić bezpiecznika aktywnego z bezpiecznikiem zapasowym.

CZYSZCZENIE

Z powodu mgły, dymu i kurzu należy regularnie czyścić soczewki wewnętrzne i zewnętrzne, aby uzyskać optymalną moc światła wyjściowego

1. Do czyszczenia obudowy zewnętrznej używamy miękkiej ściereki.

Częstotliwość czyszczenia zależy od środowiska, w którym sprzęt jest używany (np. dym, mgła, kurz, rosa).

USUWANIE USTEREK

Poniżej wypunktowano kilka wybranych problemów, na które może natknąć się użytkownik i sposób ich rozwiązania.

Urządzenie nie odpowiada na sygnał DMX:

1. Należy upewnić się, że kable DMX są podłączone prawidłowo (pin 3 jest „hot” – dodatni; dla pewnych urządzeń DMX pin 2 może być „hot”). Upewnij się również, czy kable podłączone są do prawidłowych gniazd; ważne jest w takim połączeniu gdzie są wejścia, a gdzie wyjścia.

Urządzenie nie reaguje na dźwięk:

1. Ciche oraz wysokie dźwięki nie aktywują urządzenia

Model:	Inno Color Beam 12
Napięcie:	120V~240V 50Hz/60Hz
Diody LED	12 x 3W diody Cree LED (3 Czerwone, 3 Zielone & 3 Niebieskie)
Zużycie Mocy:	53W
Kąt Wiązki:	15°
Bezpiecznik:	7Amp
Waga:	12F/ 5 Kgs.
Wymiary:	9" (D) x 8.75" (SZ) x 12" (W) 224 x 219 x 302mm
Kolory:	Mieszanie kolorów RGB
Kanały DMX:	Dwa tryby DMX: 9 Kanałów lub 16 Kanałów
Pozycja Robocza:	Dowolna bezpieczna pozycja

Automatyczne wykrywanie napięcia: Urządzenie zawiera statecznik elektroniczny, który automatycznie rozpoznaje napięcie w momencie podłączenia urządzenia do źródła zasilania.

Uwaga: Specyfikacje, ulepszenia konstrukcji urządzenia i obsługi mogą ulec zmianie bez wcześniejszego pisemnego powiadomienia.

ROHS - Ważny wkład w ochronę środowiska

Szanowni Klienci!

Unia Europejska wydała dyrektywę, której celem jest ograniczenie/zabronienie używania niebezpiecznych substancji. Ta regulacja, znana jako ROHS, jest przedmiotem wielu dyskusji w branży elektronicznej.

Zabrania ona między innymi używania sześciu substancji: ołowiu (Pb), rtęci (Hg), sześciowartościowego chromu (Cr VI), kadmu (Cd), polibromowego difenyłu (PBB) jako środka zmniejszającego palność, polibromowego eteru fenylowego (PBDE) jako środka zmniejszającego palność.

Dyrektywa ta dotyczy prawie wszystkich urządzeń elektrycznych i elektronicznych, których działanie wymaga pola elektrycznego lub elektromagnetycznego – krótko mówiąc całej elektroniki otaczającej nas w domu i pracy.

Jako producenci urządzeń marek AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional i ACCLAIM Lighting jesteśmy zobowiązani dostosować się do tej dyrektywy.

Dlatego już na dwa lata przed wejściem w życie dyrektywy ROHS rozpoczęliśmy poszukiwania alternatywnych, bezpiecznych dla środowiska naturalnego materiałów i procesów produkcyjnych.

Zanim dyrektywa ROHS weszła w życie wszystkie nasze produkty były już produkowane zgodnie z wymaganiami Unii Europejskiej. Dzięki regularnym audytom i testom materiałów nadal zapewniamy, że używane podzespoły ciągle odpowiadają wymaganiom tej dyrektywy, a produkcja, na ile pozwala na to stan techniki, przebiega w zgodzie ze środowiskiem naturalnym.

Dyrektywa ROHS jest ważnym krokiem w kierunku ochrony naszego środowiska naturalnego i przekazania go naszym potomkom.

My, jako producenci, czujemy się zobowiązani mieć w tym swój udział.

WEEE – Utylizacja odpadów elektrycznych i elektronicznych

Corocznie na wysypiskach śmieci na całym świecie lądują tysiące ton niebezpiecznych dla środowiska naturalnego podzespołów elektronicznych. Aby zapewnić możliwie najlepszą utylizację i zużytkowanie podzespołów elektronicznych, Unia Europejska stworzyła dyrektywę WEEE.

System WEEE (Waste of Electrical and Electronical Equipment) jest porównywalny do używanego od lat systemu „Zielony Punkt”. Producenci urządzeń elektronicznych muszą czynnie uczestniczyć w przyszłej utylizacji produktu już na etapie wprowadzenia go do obrotu. Zebrane w ten sposób pieniądze są przeznaczane na rzecz wspólnego systemu utylizacji. W ten sposób zapewnione jest fachowe i zgodne z ochroną środowiska zbiórka oraz utylizacja starych urządzeń.

Jako producent jesteśmy częścią niemieckiego systemu EAR i pracujemy na jego rzecz.

(Rejestracja w Niemczech: DE41027552) DE41027552)

W przypadku urządzeń marek AMERICAN DJ i AMERICAN AUDIO oznacza to, że mogą je Państwo bezpłatnie oddać w punktach zbiórek i zostaną one tam wprowadzone do procesu recyklingu. Urządzenia marki ELATION professional, które przeznaczone są jedynie do użytku profesjonalnego, są utylizowane bezpośrednio przez nas. Prosimy o przesłanie ich bezpośrednio do nas po ich zużyciu, abyśmy mogli zająć się ich właściwą utylizacją.

Tak jak wspomniana wcześniej dyrektywa ROHS, tak i WEEE jest ważnym działaniem na rzecz ochrony środowiska, a my chętnie pomagamy dbać o naturę poprzez właściwą utylizację.

Chętnie odpowiemy na wszelkie Państwa pytania oraz sugestie. info@americandj.eu

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
www.americandj.eu